
هل رأيت يا هاني تلفزيونا مثل هذا في حياتك؟ الجرائد والراديو وكل الاجهزة تعلن عنه باستمرار
هاني و نديم

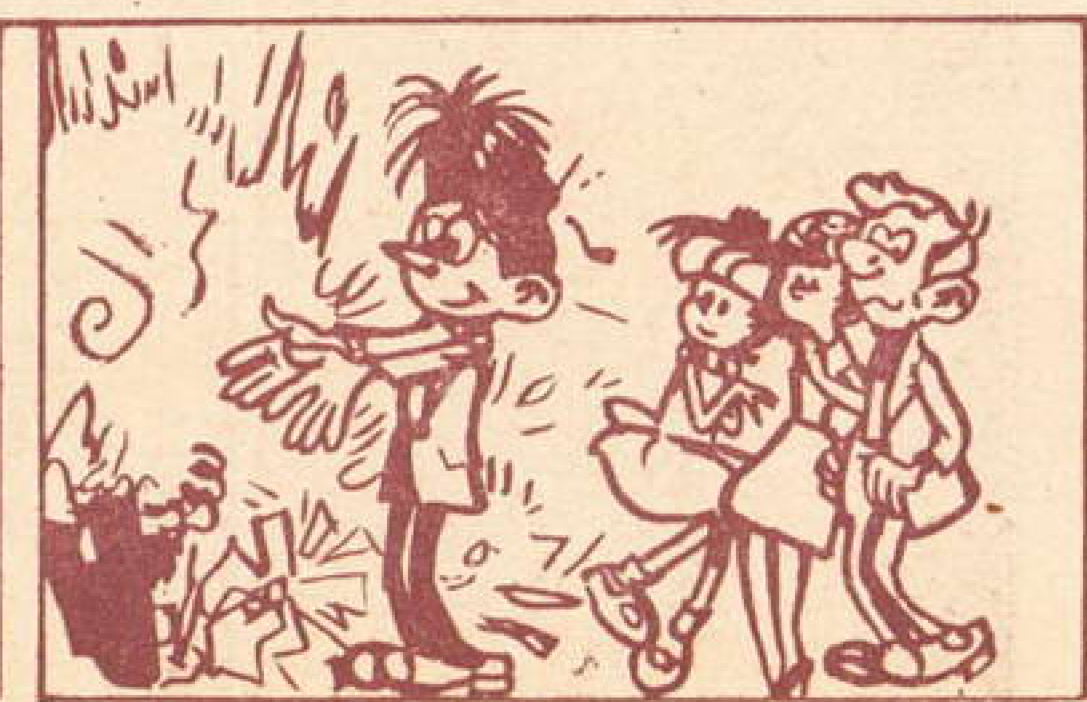

اعرف ان هذا التلفزيون ماركة " ماشان " يوضع في الماء الحارة


يوضع على طاولة متحركة لمدة ثمانية ايام

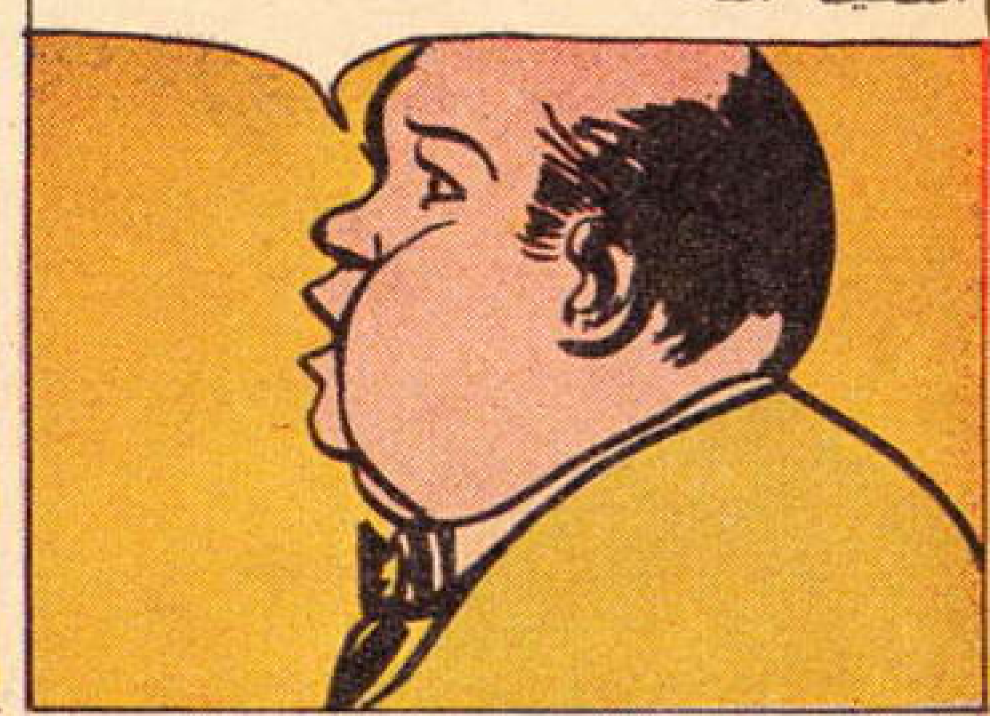

انه لا ينكسر ولو وقع من علو ثلاثة امتار


سأشتريه لان تلفزيوني قد اصبح عتيقا


بعد ثلاثة ايام ...
ان له كثيرا من الحسنات غير التي عددتها لك اما المهم من صفاته فهو انه لا ينكسر ولو وقع من علو ثلاثة امتار
هذا مستحيل




انك كذاب يا نديم
كلا انا لم اكذب فقد قلت لك انه لو وقع من علو ثلاثة امتار وليس من علو مترين
النهاية









في اليوم المعهود هنري كاشه وصديقه فيليب دك د . مونتور اتخذ قرار قتل الملك




الي الي ايها الحوس
د افعوا عن مليككم
لقد حان الوقت يا صديقي
جود حساك مناهضة للقضية


اتوسل اليكم يا من يخلصني من هذا المخبول المجنون
انا دلك د ه مونتور علي ان اثبت اخلاصي للملك


ان حياتي مدينة لك يا فيليب ففي احرج الاوقات لم تتوانى عن الدفاع


يا لك من جبان فمن يبوء بصديقه في ساعات الشدة لا يمكن ان ينتسى


وفي ظلام القبو تحت القصر حيث جرت محاكمة هنري كاشه
يصرخ فيليب بوجهه ويقول — لو عرفت ان هذا المجوم الخبيث يقصد ما يقول في قتل مليكه لاجهزت عليه فورا
وهكذا خان فيليب د ه مونتور صديقه المخلص هنري


فيصرخ هنري كاشه ويقول اسمع يا فيليب قد اصبح في القبر بعد دقائق ولكن ذلك سوف لايحول دون اخذي بالثار لهذه الخيانة الدنيئة

واستنادا على هذه الاوراق في يدى ينتهز هنري كاشه لحظة من لحظات العمر قبل قطع رأسه ويغرز خنجرا في ظهر فيليب فيرديه قتيلا















تعتبر طائرة الهليو كوبتر من اكثر انواع الطائرات استعمالاً وافادة لانها تستطيع الطيران عمودياً والوقوف في الهواء دون حركة وعدم احتياجها لمدرج للهبوط ، بل ان فسحة صغيرة قد تكون سقفاً لمبنى متوسط الحجم ، تكفي للهبوط عليها

ان اول من وضع تصاميم طائرة الهليو كوبتر هو الفنان الايطالي الشهير ليوناردو دافنشي ، وقليل من الناس يعرف بان هذا الفنان بالاضافة الى براعته في فن الرسم فانه كان عالماً عبقرياً وضع تصاميماً ورسوماً لكثير من الآلات التي لم يتم اختراعها الا بعد وفاته بمئتي عام .

تصنع طائرات الهليو كوبتر باحجام عديدة منها لنقل الجنود او البضائع او لعمليات الانقاذ اثناء الحوادث او الكوارث المفاجئة .

تستعمل بعض طائرات الهليو كوبتر محركات نفاثة اضافية تستعمل للسرعة الافقية لكي تزيد من سرعتها عند الحاجة ولطائرة الهليو كوبتر عادة مروحتان ، الاولى افقية ضخمة والثانية صغيرة عند الذنب . والى اللقاء ..





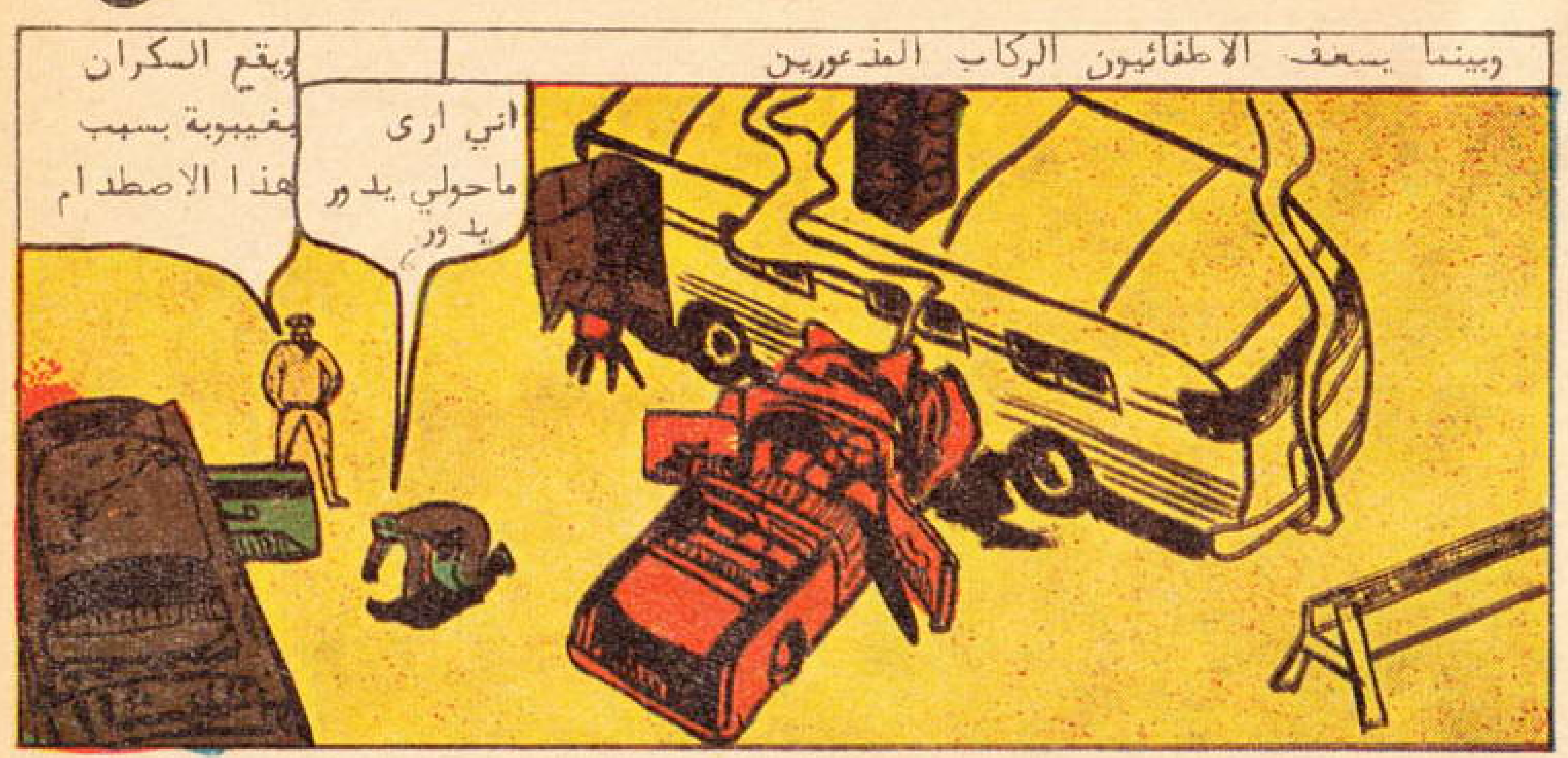
الدمى
رقم (آ-٢)

وفجأة تواجه السيارة بصا للركاب فيجفل السائق السكران ويكتشف حقيقة سكره دون وعي فيحاول الهروب من الاصطدام فلا ينجح

هاى انت انت الا ترى ان الطريق طريقي






وبينما يسعف الاطفائيون الركاب المذعورين
ويقع السكران مغيبوبة بسبب هذا الاصطدام
اني ارى ماحولي يدور يدور


انه بالحقيقة لا يعي ماذا يفعل ولا عجب ان لا يرى امامه
وبالحقيقة لا يجوز اسعافه بعد هذا الاصطدام المخيف ولكن نجاة الركاب من الموت اعجوبة سماوية


وبعد قليل من الوقت تصل المستشفى للاسعافات
اما هذا السكران فلم يصب باذى الا انه قد خسر كمية من الدم يحتاج الى تعويضها
سأنادي الطبيب المختص بالدم


وبعد برهة وجيزة
يظهر ان دمه سهل المشابهة ولكن الصورة تفيد اشتراكا في دمه من نوع (آر ٢) وهذا ليس بالسهل الحصول عليه


آسف ياحضرة الدكتور فليس بينهم واحدا يطابق دمه عليه
اتصلي حالا بجميع المستشفيات على مسافة ٥٠ ميلا فيجب ان نعطي الدم لهذا المصاب


ولكن دمه بالاشتراك مع (آر ٢) يندر الحصول عليه بسهولة
من انت وكيف جئت الى هنا
ان اسمي لايهمك ايها الطبيب


ولكن لاجل معلوماتك فأنا ادعى وليم وجئت الى هنا لان دمي يطابق دم الذى يهمك امره


ولكن كيف عرفت نوع الدم الذى نريده للمصاب
ان الوقت قصير يا حضرة الطبيب ولست بحاجة الى برهان تفضل اسحب من دمي وتثبت من نوعه


وبعد برهة وجيزة
لقد اثبت المختبر ان هذا الدم يطابق بامتياز دم المصاب
لقد قلت لك انه يوافق فدعونا نعمل بسرعة يا سادة


علينا ان نسرع بنقل الدم ولكن هنك امرا خطيرا .
فنظرات هذا الشاب على المصاب تهزني وتولد رجفات من الخوف في جسمي
هذا لا يهم فهو عنده فصيلة الدم المطلوب وعلينا ان نعمل بسرعة



متى تنتهي من نقل الدم يا دكتور
شكرا للصدف يا سيد ولیم وشكرا لمساعدتك فقد جاءت بوقتها طبعا سندفع لك عند الانتهاء
لا تهتم لامر الدفع
كل ما اتمكن من عمله لخدمة الانسانية هو اعطائي الدم ويسرني الآن ان كل شيء جاء حسب المرام ·



لقد رفض ان يتناول اجرا انه لطائر غريب غريب · ·
حقا مجنون · وحبذا ازدياد امثاله في العالم فقد يصبح هذا العالم اجمل مما هو عليه ·
وبعد نصف ساعة
دكتور رمزى مطلوب الى غرفة ٥٢٧ حالا
هي غرفة السكران الذى اعطيناه الدم فماذا يكون قد حدث



النبض · النبض وضربات القلب اني اخاف ان يكون المريض قد مات ·
بدون جنون فهذا لا يمكن ان يحدث · ولكنه حدث وكأنه قتل من جراء الدم الذى اعطي له الان ·


وعلى بعد الف كيلومتر تقريبا تجرى احداث مشابهة تماما
علينا ان نسرع ونهرب من هنا قبل وصول الفرقة ١٦


انتبه قد نحاصر قبل ان ندري ولست على استعداد للموت
علينا ان نسرع قبل مجي البوليس فالمسالة خطرة


قفا والا تكون اخرتكما نار ى فلا يمكنكم توقيف
حسنا سنحاول ايها المقنع ارفع يديك حالا واقترب هنا واياك اللعب بالنار
فليكن سنوتي


لقد وقع اقتربوا بحذر مجرم خطر لا يتورع من امر


لقد اصيب برجله ويسيل منها الدم
اسرع ونادى عربة الاسعاف فهو بحاجة


وتسرع العربة بالمصاب الى اقرب المستشفيات
ايك ان تدير له ظهرك يا حكيم فهو معروف بالغدر
لا تهتم ايها الملازم لا اظنه يتمكن من الحراك بعد ان خسر دمه


وانه من الصعب وجود فصيلة (ار ٢) من الدم الذى يلائم دمه
قد نتمكن في حالة الضرورة من تأخير اعطاء الدم لنراجع لائحة اسماء الذين يتبرعون بدمهم فقد نجد مطلوبنا .


قد يكون هذا الرجل من احط الرجال واقلهم قيمة انسانية ولكن لا بد من اعطائه الدم الملائم
ولكن كيف اتظن من يعطي الدم هو تحت تصرفك وطلبك ؟


هاى لا يمكنك ان تدخل يا سيد
هؤلاء الاطباء بحاجة الى مساعدة وقد جئت لهذا الغرض


انا على ثقة بأن فصيلة دمي هي التي تريدون فلا تسألوني كيف عرفت ذلك على كل سوف لا تترددون
دعه يدخل يا حضرة الملازم فسنفحصه حالا ومن يعلم قد يكون القدر ساقه الينا


وحالا تم سحب بعض قطرات من دمه وارسلت للفحص
تقول ان هذا الشخص ظهر فجأة على باب المستشفى . ان فصيلة دمه هو ما نحتاج ولكن كيف عرف ذلك ؟
سنطرح سوالاتنا عندما ننتهي . علينا الآن ان نسرع بنقل الدم الى المريض


هل انا اتخيل ام ارى حقيقة ان هذا الرجل الذى يقدم دمه ينظر الى المصاب كانه
انتبه الى التربيش يا صديقي تذكر ان الرجل الصغير يعطي الدم


وما ان انتهينا من نقل الدم حتى رأينا المريض ينام
لا ترهقوني بالسوالات يا اصدقاء لقد قلت لكم انني لم ار الرجل الصغير قبل الآن اما ان يكون لهذا الرجل نفس فصيلة الدم المطلوب فهو من باب الصدف
كفى ثرثرة

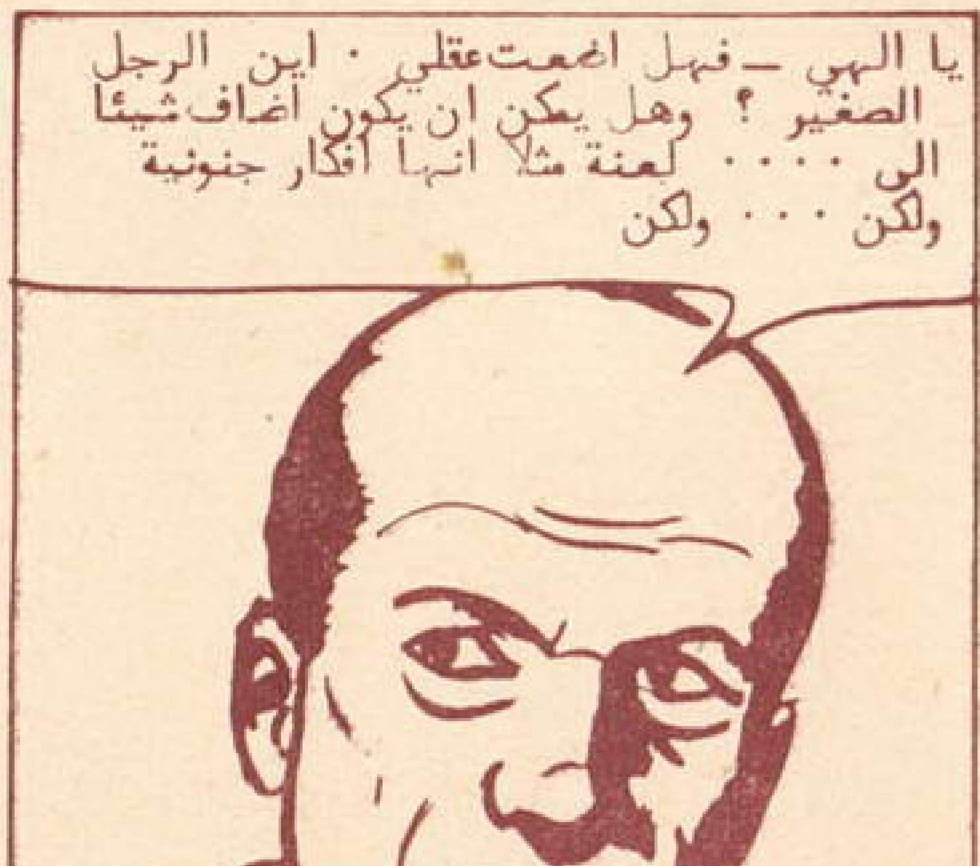

ولماذا الصدف كفاكم هزلا ايها الاصدقاء
الصدف ، وكيف ذلك تعالوا نحاول كشف هذا السر . . وماذا اتعني ؟ بعد ان ينهي الرجل الصغير ارتداء ثيابه نحقق معه في القضية


لم تنجح المباحثات مع بعضهم البعض
فيدخل احدهم الى الغرفة حيث تركوا الرجل الصغير يرتدى ثيابه ليتبين انه ليس هناك
انه . . . انه ترك


الحقيقة لست اعلم يا حضرة الدكتور فهو لم يخرج من هذا الباب
هاى انت ، اسمع الا تعلم اين ذهب هذا الرجل الذى اعطى الدم











يتبع في العدد ٢٠

إنشاء

الموضوع :

طائر يطلب الحرية، تحدث بلسانه واذكر خواطرك واعمالك .

التوسيع :

قصدت صديقي عادلاً للاطمئنان على صحته واحواله فاستقبلني استقبالاً يفيض بالشوق والمحبة ودعاني للجلوس في حديقة منزله وقفت هناك امام قفص فيه حسون جميل وسمعت زقزقته الموسيقية فسكرت نفسي بهذه الالحان العذبة ولكني تأثرت وشعرت بالم داخلي لاني تخيلت العصفور يقول :

حريتي لا تشترى بالذهب . اطلقوني من هذا القفص لانه سجني الرهيب . اطلقوني لاتنزه في الحقول والمروج ، على اغصان الاشجار ، وبين الازهار والاثمار مع اخواني الطيور . اطلقوني اسمع خرير السواقي وحفيف الاوراق . ارحموني يرحمكم الله .

حزنت على هذا السجين الصغير فقلت في نفسي : يا لظلم الانسان الذي يقيد حرية غيره ليتنعم هو بحريته، ثم فتحت باب القفص لاطلق الحسون في الفضاء . وبينما انا في هذه الحال اذا بصديقي عادل يراني فيصرخ قائلاً : ماذا تفعل ؟ ماذا تفعل ؟ ولكنه بعد هذا النداء تقدم من القفص واطلق الحسون في الفضاء وقال لي : لا شك انك متألم مع هذا العصفور ولا شك انك تدرك قيمة الحرية الذي يتمتع بها كلانا وهذا العصفور حرم منها. اني شعرت بتألمك ووهبت الحرية لهذا الطير العاجز الضعيف . فشكرته وضحكنا معاً ثم دخلنا الى غرفة الاستقبال لتناول بعض المرطبات .

تطبيق :

دار حديث بينك وبين رجل اعتاد قنص الطيور بكثرة . فما هو ذاك الحديث وما كان شعورك .



بوبي والمفتاح

عند غروبِ رجع سميرٌ وشقيقتُهُ هدى الى البيتِ

بعد نزهةٍ طالت ونصف ، فلما وصلا الى مدخل البيت

وجدا مفتاحاً في البابِ و هما المدلل بوبي واقفاً ينتظرهما ، ثم

أخذَ يقفزُ على البابِ كأنه يريدُ ان يدلهما على الـ ،

وهنا تنبَّه  للأمر ففتح الباب ودخل مـع شقيقتهِ

هدى فوجدا على الطاولةِ ورقةً صغيرةً كتبَ عليها ما يأتي : ـــ

عزيزيَّ 

اضطررت ان اترك البيتَ قبلَ مجيئكما ، سارجعُ بعـد

برهةٍ قصيرة ، حفظكما الله ،

والدتكما

مباريات
الفرسان الدائمة
اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١٠



للطوابع البريدية فوائد عديدة، فهي بالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد، تعمل كسجل تاريخي مصور للبلدان ، ولعمرانها ونهضتها الثقافية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة ، من مشاريع عمرانية ، ومؤتمرات حكومية وغير حكومية ، وتدشين مؤسسات كبيرة وطرقات جديدة عامة ، واعياد وطنية ، والى ما اشبه .

المطلوب

١ — جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .

٢ — ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

الشروط :

١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٢ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة الحادية عشرة
١٥٤٦٩٥	مباراة رقم ١٠

الاسم ....

المدرسة ....

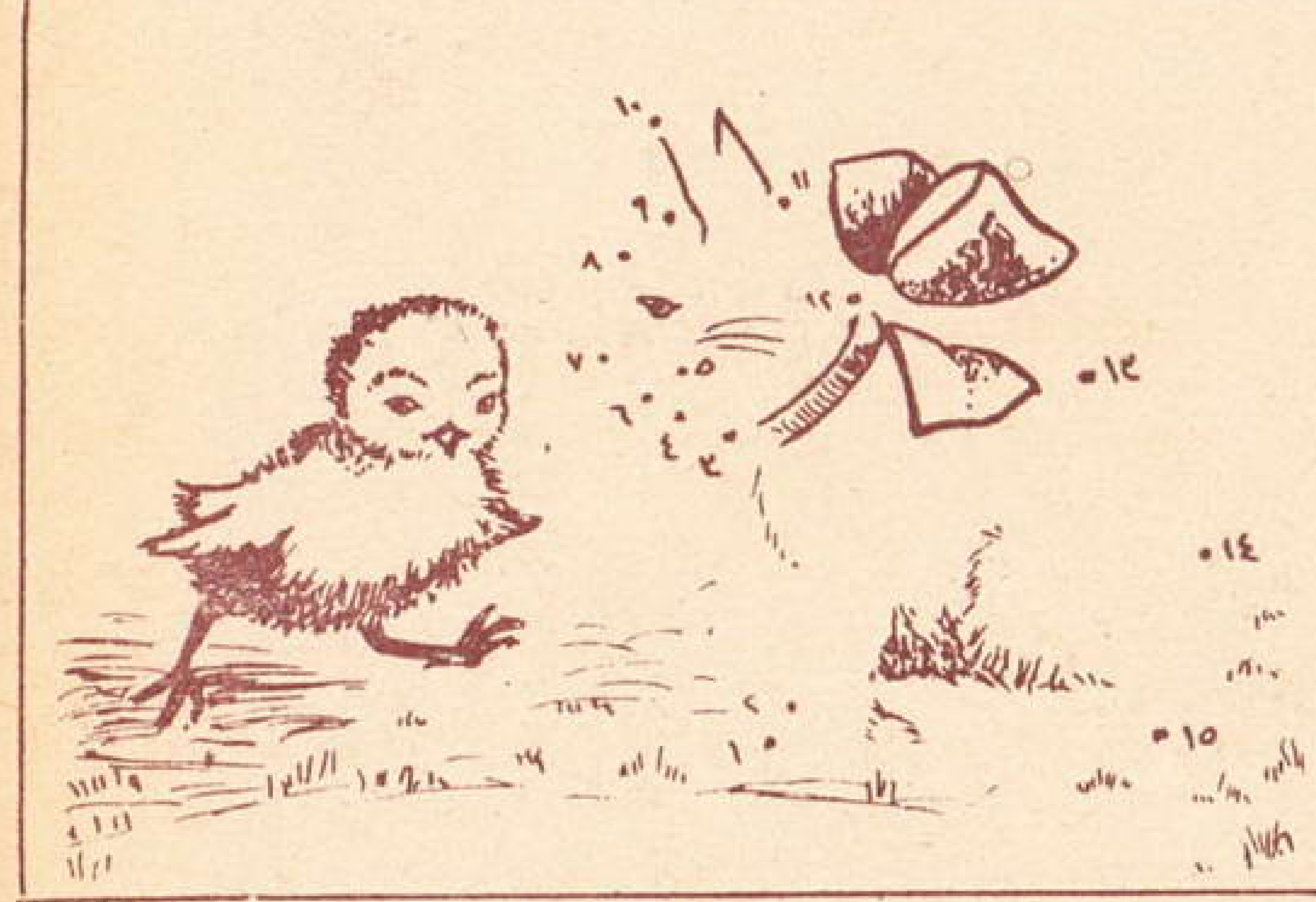
العنوان ....

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٦ .

تسالي ناهي

توصيل النقط .

حاول أن تصل النقط المبينة فى هذا الرسم ، بترتيب الأرقام من ١ إلى ١٥ ، وسترى فى النهاية أنك حصلت على صورة لطيفة .

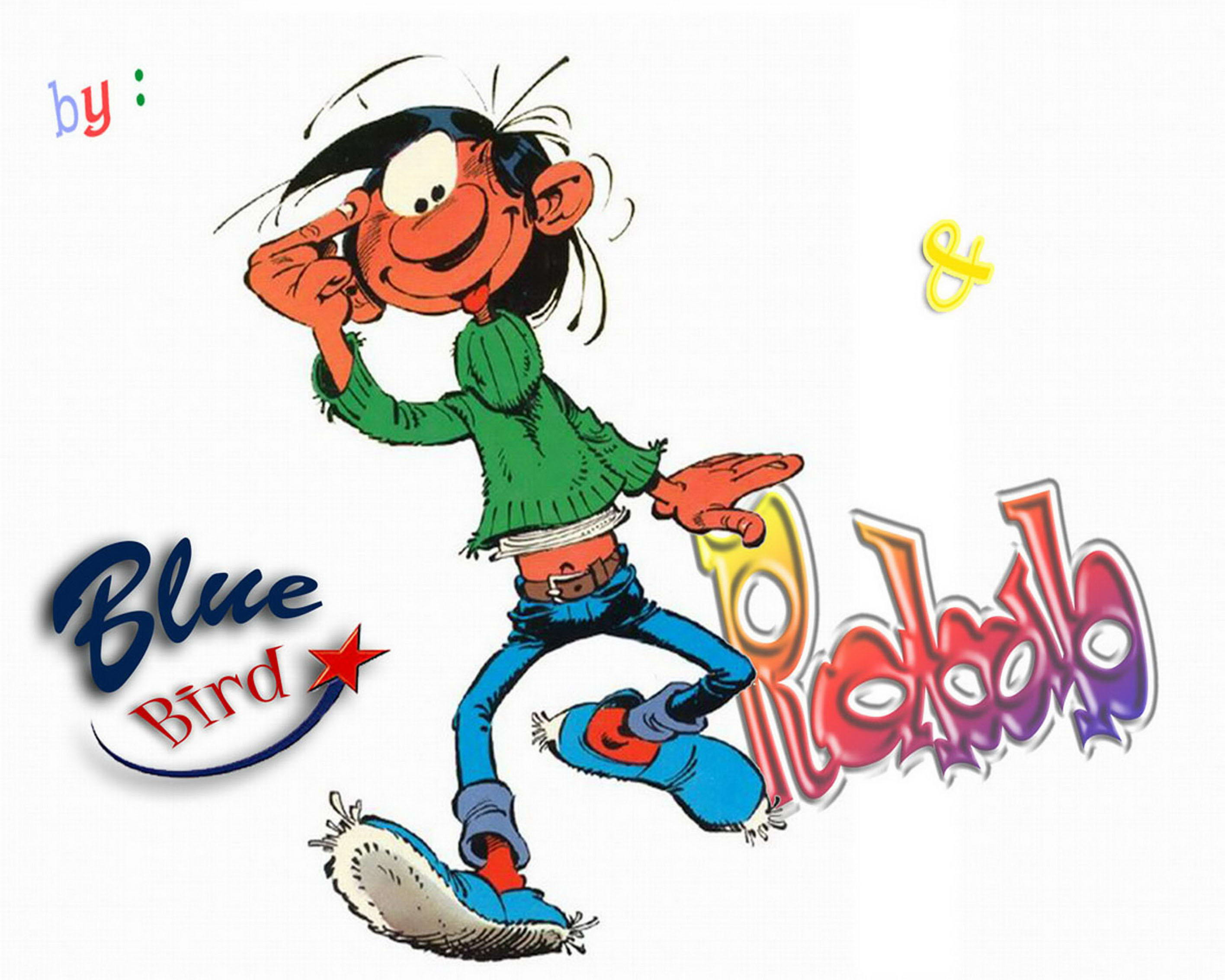


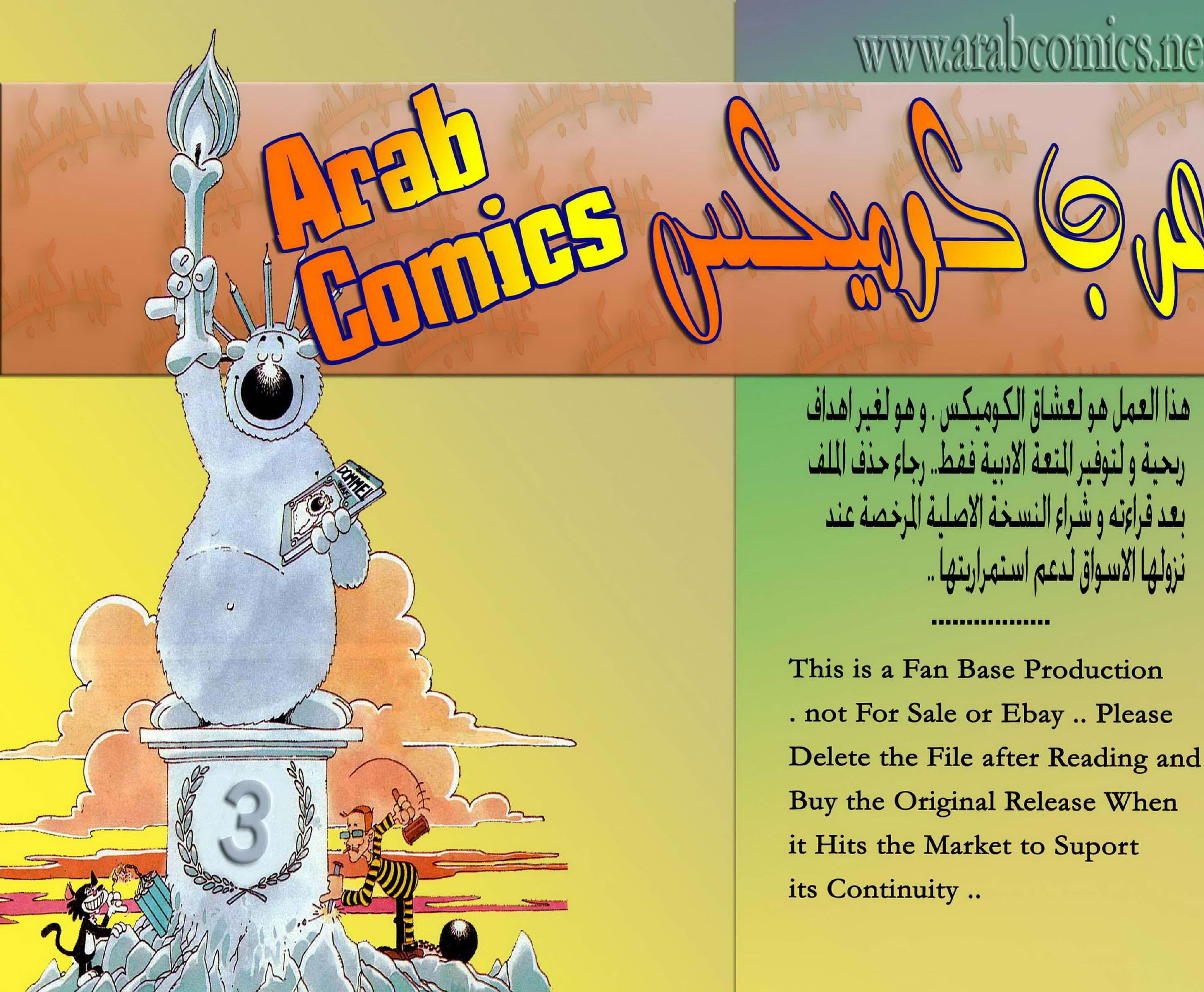
ملاحظة : حدث خطأ مطبعي في القسم الثاني من هذه المباراة ، فالحرف « ح » كان يجب ان يكون « خ » ولهذا فقد الغت اللجنة التحكيمية هذا القسم ، اي الجملة على اليافطة ، واعتمدت القسم الاول فقط ، ولكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من :

نتائج مباراة رقم ٨

جوزف يحاني – المنصف	عبد الحميد احمد – الكويت
وسام خوري – طرابلس	هلال مراد – طرابلس
جورج البستاني – صيدا	جوزفين جعلوك – طرابلس
عماد طبارة – سوريا	بيار سعيد – جونيه
نزيه محسن – عمشيت	عبد العزيز قاسم – دير القمر
انطوان ابو جوده – بيروت	فادي كرم – المنصف
سميرة طنوس – زحلة	رافي انوسيان – عمشيت
جان موسى – بيروت	فيليب صدناوي – جونيه

٢٨/٤/٦٦


by :
&
Blue
Bird



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
3


الفرسان
١٩
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق

ايها الفرسان :

جميعنا نحب الحرية ونقدسها ، غير ان للحرية حدود اذا تجاوزتها اصبحت فوضى ، لذلك وجد القانون للمحافظة على تلك الحدود ولصيانة الحرية ولتنظيم العلاقات بين الناس وضمان حقوقهم جميعاً .

وليس القانون اغلالاً او قيوداً بل هو مجموعة من التقاليد والعادات السامية احبها المجتمع وعمل على تقديسها وشاء ان يسير في خطاها بنظام محافظة على حريته وحرية الفرد وكرامته .

فيا ايها الفرسان ، جميلة هي الحرية ، وجميلة جداً في ظل القانون الذي يحترم حرية الفرد وحرية الغير ويحترم حقوق جميع الناس .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

من بواعث العمران

فطر الانسان وفي نفسه نزعات الى العز والعلاء وفي فؤاده اهواء نشأت على تنازع البقاء حتى لقد يود ان يستأثر من الدنيا بجماع محاسنها وعقود زخارفها . وينزع من يد العلياء اجمل حللها واسنى مطارفها . وما المجلي في حلقات الفوز سوى ذو العزيمة الماضية والمهمة العالية .

والمعلوم ان المنافسات في طريق الشرف والفلاح من افعل البواعث على نشر العمران وصنع العظائم ، بل هي أُسس التمدن وركن النجاح .

بطرس البستاني

جريدة اليوم

فاكهة بلادنا

ارض بلادنا خصبة خيرة ، ونحن ننعم بانواع عديدة من الفاكهة اللذيذة المفيدة اذ يزرع الناس اشجار الفاكهة بكثرة ، وانك لتجد ما تريد من الثمر على مدار السنة .

ومن فاكهة بلادنا الموز والبرتقال والخوخ والمشمش والاجاص والبطيخ والتين والعنب والكرز والتفاح ، وغيرها.

اما «المانحو» «والكريب فروت» وان كانت حديثة العهد في بلادنا ، فانك تجدها دائماً في اسواقنا .

ارض لبنان خصبة تجود علينا بكل طيّبٍ مفيد ولذيذ شهي .



بعض منافع الطوابع البريدية

ان بعض الدول تعيش على الطوابع البريدية لانها مصدر ايرادات ضخمة لها، فقد حدث قبل الحرب العالميـــة الاخيرة ان سطا الجراد على اراضي المكسيك الزراعية ولم تجد حكومتها وقتذاك اعتمادات مالية تساعد على مكافحة الجراد، فاصدرت طابع بريد خاصاً تكفل ايراده بسد العجز في الاعتمادات المطلوبة .

غرائب الاسماك

في اعماق البحار نوع من السمك المضيء ، وجسم هـــذا النوع من السمك مغطى بمئات من البقع المضيئة وهذه البقع تصدر اشعة ضوئية ملونـــة تضيء طريق اصحابها .

ولبعض هذه الاسماك شوارب حساسة طويلة تتحسس بهـــا الطريق المظلم وتتجسس على اعدائها .

الغربال

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. – وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار–ت: ٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩







بعدَ ان خلقَ اللهُ العالمَ ، وجعلَ للكائناتِ فيه اعماراً ، اراد ان يستمعَ الى رأي بعضِ هذه الكائناتِ فيما منحَها من سنيِّ العمرِ . فارسلَ احدَ رُسلهِ لينوبَ عنهُ في زيارةِ العالمِ ، واعطاهُ الحريةَ ان يزيـدَ او ينقِّصَ عمرَ الكائن الذي يقابلهُ حسبما يراهُ مناسباً .

وكانَ اولُ من رأى الحمارَ الذي كان يركبه انسان ويقودهُ اخر ، فقال له الموفدُ من قبلِ اللهِ : لقد وهبتَ الحياةَ ثلاثين سنة على الارضِ ، فما قولُك ؟ اجابَ الحمارُ : يا سيّد ، ثلاثون سنة كثيرةٌ عليَّ ، اقضيها في حياة شاقة ، اجرُّ العربات واحملُ الاشياءَ الثقيلةَ ، وانا لا استطيعُ الشكوى ، واذا بدرتْ عني بادرةٌ انهالَ عليّ الانسانُ ضرباً وركلاً وشتائم ...!

فاشفق عليهِ موفدُ اللهِ وجعلَ عمرهُ اثنتي عشرةَ سنةً بدلاً من ثلاثين سنة ، فسرَّ الحمارُ وشكرَ ربَّهُ .



ثم ابصرَ الموفدُ كلباً صغيراً ، فسألهُ ، مارأيك في ثلاثين عامــاً تقضيها على الارضِ ؟ فاجابَ الكلبُ : لو تعلم ، ايها السيِّد ، مقدارَ تعَبي ، تجدُ ان الثلاثين سنة كثيرةٌ عليّ ، فاني اجري في كل مكانٍ ويوكلُ اليّ الانسانُ اعمالاً هامةً ، فاذا ما عجزتُ عن الحراسة او كبرتُ وضعفتْ صحتي فكَّرَ صاحبي في التخلصَ مني ، فارجوكَ ، ارفع عني هذا الحمل ! فعطف الموفدُ عليه وانقصَ من عمرهِ اثنتي عشرة سنة.

وبعدَ قليلٍ شاهدَ الموفدُ قرداً فناداه وقالَ : اظنُّكَ ستُسرُّ للعيشِ على الارضِ ثلاثين سنة ، فانت لست بحاجةٍ ان تعمل كما يعملُ الحمارُ والكلب ...

فابتسم القردُ وقال : يا سيد لقدّ تعودَ الناسُ ان يشهدوا مني الحركاتِ المضحكةِ وهمْ لا يعلمونَ اني أنطوي على احزاني كباقي الخلق ، فثلاثونَ سنة كثيرةٌ عليَّ ومرهقةٌ لي ... فتحننَ عليه الموفدُ



الالهي ونقصَ عمرَ القرد عشرةَ اعوامٍ.

وهنا مرَّ انسانٌ نشيطٌ ، على وجهه علاماتُ السرورِ والتفائلِ فسأله الموفد : هل تكفيكَ ثلاثونَ عاماً على الارضِ ايها الانسان؟

اجاب الانسانُ : ثلاثونَ عاماً قليلة ، يا سيدي ، فلا تكادُ تكبر اطفالي وتثمرُ اشجاري حتى تكون الثلاثونَ سنةً قد انقضتْ ، قبل ان اتمتعُ بما غرستُ ، فارجوك ان تزيدَ في عمري

فقال الموفدُ : قد زدتك الثمانية عشر عاماً التي كانت للحمار ...

- لا تكفي يا سيِّد ...

- اذن نضيفُ عليها الاثنتي عشرة سنة التي كانت للكلب ...

- اتوسلُ اليك ايها السيد ان تزيد ايضاً ...

- حسناً ، خذْ ايضاً العشرة اعوام التي كانت للقرد واكتفي بهذا ، وانهى الموفد حديثه .

فلم يجرؤ الانسان ان يطلب المزيد ، ثم شكر الموفد ومشى في طريقه وهو يقول في نفسه : اعيشُ سبعين عـاماً ، الثلاثون الاولى تمرّ سريعة ، اعملُ فيها بقوة الشباب ثم تاتي بعدها الثمانية عشر عامـــاً التي كانت للحمار فتثقل احمالي و ولا بد لي ان اعمل لغيري ليكبر وينمو ، ثم تاتي بعدها الاثنتا عشر عاماً التي كانت للكلب فاصبح عجوزاً ويهملني الناس ، ثم تليها العشرة اعوامٍ التي كانت للقرد ، وهي الخاتمة ، وفيها تضعف ذاكرتي وتصير اعمالي مضحكة في نظر الناس ...!

وهنا تغلب على ما يدور في رأسه من افكار وقـال بصوت مرتفع جذل : لا ، لقد اكرمني ربي عـــن بقية الخلق ، هيّا ، اني ما زلت شابا فلأعمل ولاعمل ما يرضي الله ، ما دام هو ارضاني وذوّقني عن باقي المخلوقات .

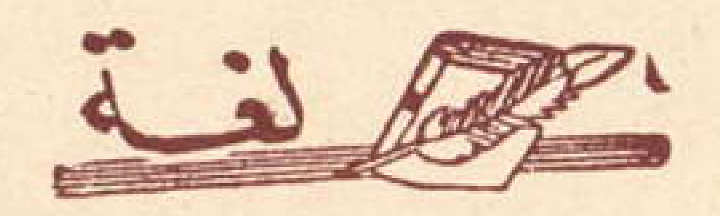
قال هذا وقد انفرجت اساريره وسار في طريقه فرحاً طروباً .



إملاء

انقل النص ادناه وقوِّ لغتك العربية : —

المرءُ لم يدنسْ من اللؤمِ عرضُهُ فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ
وان هو لم يحملْ على النفسِ ضيمها فليسَ الى حسنِ الثناء سبيلُ
تعيِّرنا أنّا قليلٌ عديدُنا فقلتُ لها : انَّ الكرامَ قليلُ ؛
وما قلَّ من كانت بقاياه مثلنا : شبابٌ تسامى للعلى و كهولُ



اعراب

الانسانُ اعدلُ الحيوانِ مزاجاً

الانسانُ : مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة على اخره

اعدلُ : خبر مرفوع بضمة ظاهرة على اخره وهو مضاف

الحيوانِ : مضاف اليه مجرور بالاضافة بكسرة ظاهرة على اخره

مزاجاً : تمييز منصوب بفتحة ظاهرة على اخره

يا رجلُ

يا : حرف نداء

رجلُ : منادى مبني على الضم وهو في محل نصب بياء النداء .



رياضيات

يبلغ طول قطر دولاب دراجة ٠،٥٠ م وقد سار صاحبها بسرعة ٥٠ دورة في الدقيقة . فما هي المسافة التي اجتازها بعد ساعة سير وثلث ؟

الحل :

م = القطر × π

محيط الدولاب = ٠،٥ × ٣،١٤١٦ = ١،٥٧٠ م

٥٠ × ١،٥٧٠ = ٧٨،٥م السرعة بالدقيقة

ساعة وثلث = ٦٠ + ٢٠ = ٨٠ دقيقة

٧٨،٥ × ٨٠ = ٦٢٨٠ م المسافة التي اجتازها .

الشك المستبد

بحق السماء
ما هذا ؟

بينما كان هوس متوجها نحو المدينة





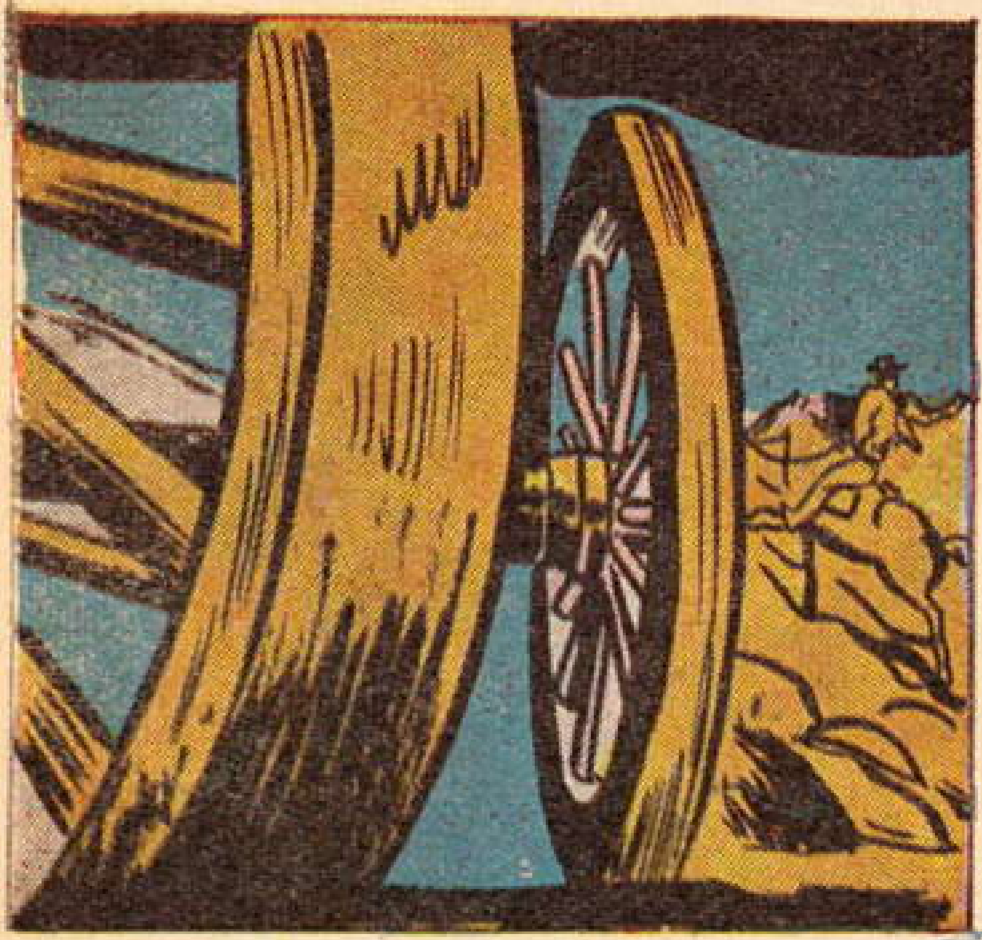


وباسرع من لمح البصر يرجع قاطع الطريق القناع الى وجهه

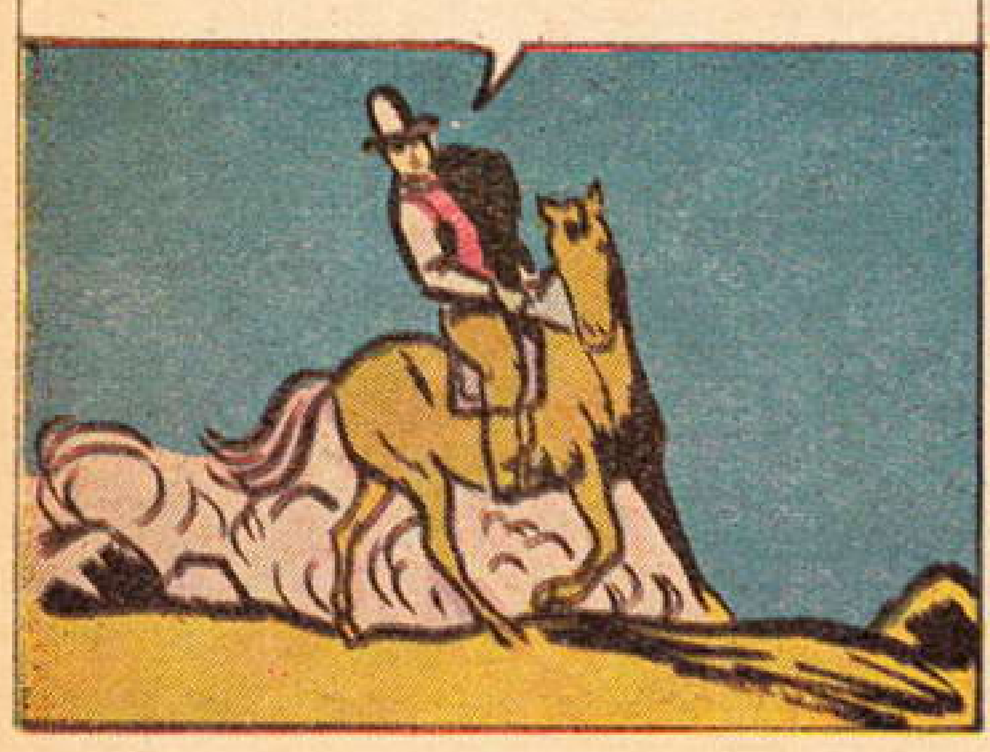

ويسرع هاربا نحو الجبال
آدم قف



آدم انتظرني




آدم . يا اخي آدم . لا هذا لا يمكن ان يكون صحيحا


تدور العربة وترجع للمدينة لاخبار الشرطة بالحادث

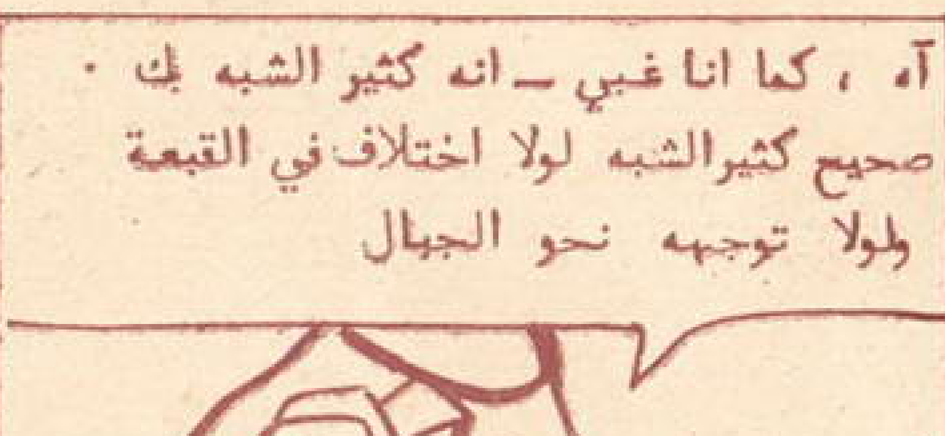

مسرعا الى المدينة . قد يعتبرني انا الذى قطعت عليه الطريق
ويسوق العربجي الخيل


افضل شيء ان ارجع الى البيت واخبر الوالد وجو بما حدث


وبينما هو في طريقه الى البيت في المزرعة
يرى آدما راجعا من مدينة فرجينيا


تعال بقربي ودعني اتحقق انت آدم حقا
ومن تريدني ان اكون وهل لا تعرفني يا اخي


لقد شاهدتك منذ نصف ساعة توقف عربة متوجهة الى كليفورنيا وتنتزع شنطة منها
انك حالم ولا شك . تعال معي الى البيت لتذهب وترتاح في فراشك


آه ، كما انا غبي ـ انه كثير الشبه بك .
صحيح كثير الشبه لولا اختلاف في القبعة
ولولا توجهه نحو الجبال




والاخطر من ذلك انني ناديته باسك وقد يكون العربجي انتبه للامر
لا تهتم يا هوس فانا كنت مع الفرد واذا لزم الامر استشهده بذلك


وبعد قليل وصلا الى زريبة باندوزا
انه لحادث مؤلم يا آدم واعتقد انه من الافضل ان تسرع وتذهب الى الفرد وتؤكد عليه ان يشهد بما تقول .
الحق معك يا والدي


هيا لنسرع واترك الحلاقة يا هوس الى بعد رجوعنا
حسنا فلنذهب يا جو


انظر ، هاكم الضابط
ويظهر انه لبى الوظيفة حالا .


انني آسف يا آدم . فعلي ان اوقفك الى ان تثبت ماتقوله بالشواهد
نحن بالطريق الى الفود لاجل انهاء هذه المسألة
لاتهتم فساذهب بنفسي اليه لاتحقق الامر
حسنايا والدي والى اللقاء


ستجدون الفود في مكتبه . اذهبوا بدون تأخير
ان هذا المكان بعيد اميالا واميالا عن المكان الذى حدث فيه توقيف العربة واغتصابها . انني اشك في ان يكون قاطع الطريق هو ادم


لقد استلم الفود تلغرافا منذ ساعتين وبعده توجه نحو الشرق
هذا ليس بصالحنا


مع ما فيه سأستقل القطار نحو الشرق باحثا عن الفود الى ان اجده بينما انتم تبحثون عن قاطع الطريق الى ان تجدوه
حسنا يهما الوالد











يتبع في العدد ٢٠

قصة مجانية


قصة مجانية


طبيعي ، أكيد ، فيجب
ان يكون هذا الشخص انا


بلاف


يا الهي فقد نسيت زوجتي ان تضع الدولاب
الاحتياطي في
الصندوق بعد ان
نظفت السيارة
وقد استعمل
الاولاد المنفخ
لنفخ طاباتهم


علي ان امشي ١٠ كيلومترات تماماً ، وفي الليل ايضاً
الحمد لله انها لا تمطر
على بعد
١٠ كيلومترات


آه لقد ابتدأ المطر علي ان
امشي هذه المسافة والناس
نائمة دافئة في اسرتها


اقرب قرية ٣ كيلومترات سأموت تعباً
على بعد ٣
كيلومترات


عساني اجد كاراجاً او ميكانيكياً في
هذه القرية كي يعطيني منفخاً


تريد منفخاً
افتح الآن ما
ثمن المنفخ


انه لا يثمن
فهو بسعر
الذهب
ماذا ؟ ابقيه لك
سأعود العشر كيلو
مترات مشياً على
الاقدام ولن اشتريه


لا بأس وانا سأعود (٣) فشخات
مشياً الى فراشي